

Perdido

Juan Tizol 1942

Bearbeitung Tommy Dohrn

swing (♩ = 90)

Dm
Intro

G7

A

Em

A7

Dm7

Klarinette 1

1 *f* 3 3 1 4 *f*

G7 Am7 A7 Dm7 G7

11 3 3 *f* G7

Am7 Em A7 Dm7

16 3 3 *f* D7

Am7 Dm Cdim C# dim E7 A7

20 *p* G7 Dm7 G7

27 *f* Am7 Em A7 Dm7 G7 Am7

32 *f* Dm7 G7 Am7 Em A7

37 *mf* Dm7 G7 Am7 1.

42 3 3

2. Dm Cdim C# dim E7 D

46 *f* A7 D7

50 G7 Dm7 G7

54 *f* Am7 Em A7 Dm7 G7 Am7 Cm

58 Hm Bm Dm7 G7 Em7 A7

63 *f* Dm7 G7 Em7 A7

68 1. A7

72 Em7 A7 Dm Tag *f* G7 C

76 *rit.* A#7 G# C