

Blue Prelude

Joe Bishop Gordon Jenkins 1933
Bearbeitung Tommy Dohrn

swing (♩ = 65)

Banjo

1

A7 Dm Ddim Dm A7 F#A7 F# 7 A7 Dm Ddim Dm A7 F#A7 F# 7 A7 Dm E7

7

Dm E7 A7 Dm B7 A7 Ddim Dm A7 F#A7 F# 7 A7

13

Dm Ddim Dm A7 F#A7 F# 7 A7 Dm Dm Ddim Dm A7 F#A7 F# 7 A7

19

Dm Ddim A7 B7 A7 B7

25

Dm A7 Dm E7 A7

31

Dm B7 A7 Dm Ddim Dm A7 F#A7 F# 7 A7 Dm A7

37

Dm

D.S. al Coda

43