

Li'l Liza Jane

Countess Ada De Lacha
Bearbeitung Tommy Dohrn

Foxtrot (♩ = 208)

Banjo

1

6

1. 2.

11

mf

E \flat Cm7 E \flat 6 E \flat A \flat E \flat Cm7

E \flat 6 E \flat A \flat E \flat Cm7 E \flat 6 E \flat

16

A \flat E \flat Cm7 E \flat 6 E \flat A \flat E \flat

21

A \flat B E \flat

26

mf

B E \flat

31

A \flat B E \flat

36

41 $A\flat$ B $E\flat$ $A\flat$

46 B $E\flat$ $A\flat$ B $E\flat$

51 $A\flat$ B $E\flat$

56 $A\flat$ B $E\flat$ *D.S. al Coda*

61 $A\flat$ B $E\flat$

65 1. 2. B $E\flat$

69 Cm7 $E\flat$ 6 $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$

73 Cm7 $E\flat$ 6 $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$