

Bei Werken von Bach ist es die Aufgabe eines Arrangeur, die geniale Musik nicht kaputt zu machen!

# AIR

Aus der D-Dur Suite

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Bearbeitet für 3 Bläser und Rhythmusgruppe v. Tommy Dohrn

1 *targo* *f* *C* *Am* *F* *D7* *G* *G7* *C* *Tommy Dohrn*

8 Bass

6 *A* *A7* *Dm* *G* *G7* *C* *Am* *D7*

8 *C#* *C#* *A* *A* *D* *D* *C* *C* *H* *H* *G* *G* *C* *C* *H* *H* *A* *A* *F#* *D*

11 *G1.* *C* *D7* *G* *2.* *C* *D7* *G* *G7*

8 *G* *C* *D* *D* *G* *D* *G* *H* *G* *C* *D* *D* *G* *F* *D* *H* *G* *G* *F* *F*

16 *C7* *A7* *Dm* *E7*

8 *E* *E* *D* *D* *C#* *C#* *A* *A* *D* *D* *C* *C* *H* *H* *A* *A* *G#* *G#* *G#* *G#*

21 *Am* *Dm7* *E7* *Am* *D* *C* *D* *D7* *G* *C* *D*

8 *A* *A* *D* *E* *A* *A* *G* *G* *F#* *F#* *E* *E* *D* *D* *C* *C* *H* *H* *C* *D*

26 *G* *G7* *C7* *F* *D7* *G* *E7* *A7* *Dm* *F6*

8 *G* *G* *F* *F* *E* *E* *F* *F* *F#* *F#* *G* *G* *G#* *G#* *A* *A* *D* *D* *C* *C*

31 *G* *G7* *C* *C7* *Am* *C7* *F* *Dm*

8 *H* *H* *G* *G* *C* *C* *B* *B* *A* *A* *G* *G* *F* *F* *E* *E* *D* *D* *C* *C*

36 *G7* *C* *F* *C* *G7* *C*

8 *H* *H* *C* *F* *G* *G* *G* *C*