

# Perdido

Juan Tizol 1942

Bearbeitung Tommy Dohrn

swing  $\text{Dm}$   $\text{G7}$   $\text{Em}$   $\text{A7}$   $\text{A}$

Trompete in B

1-2 2 3 3<sup>1</sup> 4

Dm7 G7 Am7 A7 Dm7

10 3 3 *f* Am7 Em A7 Dm7 G7 *p*

15 Am7 Dm Cdim C# dim  $\text{E7}$   $\text{B}$  A7 *f*

20 *mf* D7 G7

25 Dm7 G7 Am7 Em A7 Dm7

30 *p* G7 Am7  $\text{C}$  Dm7 G7 *f*

35 3 3 Am7 Em A7 Dm7 G7

40 3 3

Am7 1. | 2. Dm Cdim C# dim

[D] E7 D7 G7

*f*

Dm7 G7 Am7 Em A7

*f*

Dm7 G7 Am7 Cm Hm Bm Dm7

G7 Em7 A7 Dm7 G7

Em7

1. A7 | 2. Em7 A7 Dm

Tag

G7 C rit. A#7

*f*

G# C